

Уважаемые читатели!

Продолжаем публикацию цикла статей «Как пройти в книжную? История восточной книги».

Книжная культура стран Ближнего и Дальнего Востока подобна высокой поэзии. Не меньшее внимание, чем письму и чтению, здесь издавна уделялось изготовлению изысканных аксессуаров для книг, а их хранение подчинялось незабываемым правилам.

Наше увлекательное путешествие продолжается...

И сегодня нас ждет Япония.

Юлия Щербинина Гармония гармоник



Окумура Масанобу. Мужчина читает двум женщинам, 1706



Утагава Кунисада. За чтением у жаровни, 1855